

„VERBUM ET MUSICA“, SPOLEK zve na koncert

Vladislav Bláha

Tatsiana Drobysch

Viera Gulázsi-
Maňásková

čili MISTROVSKÁ
(NEJEN) KYTARA

Sbor Páně, Vážného 6, Brno-Řečkovice

V případě přísnějších hygienických opatření bude
tento pořad přesunut do Husova sboru, Svatopluka
Čecha 35a, Brno-Královo Pole

19. 10. 2021
v 19:00 hod.

Podrobnosti na:

www.verbumetmusica.com



B | R | N | O

Koncert se koná za finanční
podpory statutárního města Brna

KONCERT VLADISLAVA BLÁHY A TATSIANY DROBYSH ČILI MISTROVSKÁ (NEJEN) KYTARA

Sbor Páně Církve československé husitské je místem, kde se lidé pravidelně scházejí k bohoslužbám. Zároveň je ale místem, kde se lze potkat s velmi kvalitními uměleckými aktivitami, které zde od roku 2000 pravidelně pořádá kulturně-misijní spolek „Verbum et musica“. Obyvatelé Řečkovic a Mokré Hory se tak mohli seznámit



s různými umělci, kteří právě svým uměním, talentem a pílí vydávají svědectví o darech, kterými nás Hospodin obdarovává; kupříkladu jmenujme Alfreda Strejčka, Štěpána Raka, Josefa Somra, Jaroslava Tůmu, Jana Hartla, Zdeňka Plecha nebo Petra Kostku, Bohuše Matuše, Víťu Marčíka aj.

Když se ve sboru konal 17. prosince 2019 adventní koncert Zdeňka Plecha s jeho hosty Petrem Kostkou a Magdou Vitkovou, nikoho z nás nenapadlo, že skoro na dva roky zůstane Sbor Páně podobným uměleckým aktivitám uzavřen. Prožili jsme si všichni období, které jsme si nedokázali vůbec představit. Pandemie COVID-19 náš život úplně převrátila. Ukázala, kterak je naše civilizace křehká a zranitelná, a kterak hodnoty, na kterých často stavíme své životy, jsou pomíjitelné. Mnozí z nás ztratili i své nejbližší. Za tu dobu jsem absolvoval mnoho rozhovorů, přišly mi desítky e-mailů. A mimo jiné se v nich vyskytoval jeden společný motiv. Kterak člověku v takových chvílích chybí umění...

Byť je doba stále turbulentní a společnost se nevrátila do dřívějšího stavu, přicházíme pro všechny milovníky umění s nevšedním počinem, a to **koncertem Vladislava Bláhy a Tatsiany Drobysch.**

Vladislav Bláha je jediný český interpret ve hře na kytaru, který se svým recitálem vystoupil v Carnegie Hall v New Yorku a v Royal Festival Hall v Londýně. Prestižním anglickým časopisem *Music Opinion* byl po svém koncertě v Londýně označen za jednoho z nejlepších českých kytaristů, německý tisk jej po recitálu na festivalu v Iserlohn nazval „vůdčím českým kytaristou“. Vystupuje sólově a jako sólista s orchestrem v řadě světových metropolí: Londýn, New York, Tokio, Řím, Rio de Janeiro, Sao Paulo, Paříž, Berlín, Jakkarta, Havana, Buenos Aires, Los Angeles, Lima, Caracas, Chicago, Miami, Dallas, Vídeň,

Curych, Brusel, Moskva, Madrid, Saigon, Hanoj, ad., v cca. 50 zemích 4 kontinentů.

Vladislav Bláha je docentem JAMU a pedagogem Konzervatoře Brno. Vedl mistrovské kursy na univerzitách a hudebních školách v USA včetně Julliard school, v Mexiku, v Rakousku, v Německu a jinde. Je ředitelem „Mezinárodního kytarového festivalu BRNO“ a předsedou „České kytarové společnosti“. Je zván do mezinárodních porot prestižních soutěží (Benicasim, Mottola, Gorizia, Tychy...). Vede edice kytarových not v Německu a v USA.

Po studiu na Konzervatoři Brno absolvoval VŠ studium na Hochschule f. Musik F. Liszt, Weimar, Německo u R. Zimmera, doktorandské studium na VŠMU v Bratislavě a v roce 2009 habilitoval na docenta JAMU. Svě umění zdokonalil na stážích u významných osobností: J.W.DUARTE, Londýn, u G.CROSSKEY, Royal Northern College, Manchester, C.COTSIOLIS a A.CARLEVARO. Vladislav Bláha je reprezentačním interpretem nejvýznamnější firmy na kytarové struny SAVAREZ.

Tatsiana Drobysch je osobitá hráčka na kytaru, na lidový běloruský nástroj domru, na mandolínu a zpěvačka. Narodila se v Praze, ale většinu života prožila v Bělorusku, kde studovala hru na kytaru a na domru na Minské střední hudební škole Michaila Glinky, na Běloruské národní akademii hudby v Minsku a soukromě zpěv. Její žánrový rozsah se soustředí především na oblast klasické hudby, ale rovněž věnuje pozornost folkloru. Vedla několik folklorních souborů, působila pedagogicky na hudebních školách a zúčastnila se řady hudebních festivalů. Dosud vystupovala v duu a sólově na koncertech v Bělorusku, Polsku, Španělsku, Rakousku, Francii, USA a v České republice.

V rámci koncertu zazní díla skladatelů, jako jsou Johan Sebastian Bach, Ludwig van Beethoven, Augustin Barrios – Mangoré, Giuseppe Caccini, Georg Friedrich Händel, Manuel de Falla aj.

Účinkující si pro nás navíc během přípravy koncertu nachystali překvapení, a to v podobě hosta.

Viera Gulázi-Maňásková (kolorатурní soprán) se narodila v Dunajské Stredě u Bratislavy. Má česko-maďarské kořeny. Ve velmi raném věku začala hrát na klavír, poté studovala obor varhany na konzervatoři v Kroměříži pod vedením prof. Karla Pokory. Po



absolutoriu působila jako korepetitor a herečka v Horáckém divadle v Jihlavě.

Od roku 1991 působila na Islandu jako profesionální hudebník. Ve farnosti Seltjarnarnes v Reykjavíku zastávala funkci varhaníka a sbormistra. Zde také založila komorní sbor Seltjarnarnes a dětský sbor. Se svým sborem provedla několik premiér autorů jako Zelenka, Michna z Otradovic, Caldara, Saint-Saens aj.

Viera studovala 6 let operní zpěv u polské profesorky Aliny Dubik v New Music School v Reykjavíku. Svá pěvecká studia formálně ukončila v roce 2006. V roce 2007 vystoupila s Iceland symphony orchestra.

V roce 2007 se stala sólistkou komorního orchestru Virtuosi di Praga, se kterým podnikla koncertní turné na Slovensko a zpívala v mnoha českých městech, např. na vánočních koncertech v pražském Klementinu a Rudolfinu. Dále pravidelně spolupracuje s komorním orchestrem Consortium Pragense Orchestra.

Proto přijměte naše pozvání na vystoupení výše představených umělců, nechte se unést krásou hudby a perfektním mistrovstvím obou interpretů. Koncert bude uveden ve Sboru Páně, Vážného 6, Brno – Řečkovice v úterý dne **19. října 2021 v 19:00 hod.**

Místa v liturgické síni je možno si rezervovat prostřednictvím e-mailové adresy, nebo telefonicky na tel. čísle **776 032 149**. Podrobnější a aktuální informace naleznete na webových stránkách **www.verbumetmusica.com**.

Vstupné je formou dobrovolného daru, jehož doporučená výše činí 100,-Kč. Výtěžek koncertu bude věnován na podporu projektu „Centrum křesťanské kultury“.

V případě přísnějších hygienických opatření bude tento koncert přesunut do Husova sboru, Svatopluka Čecha 35a v Brně – Králově Poli. Prosím, sledujte proto webové stránky www.verbumetmusica.com

Vratislav Jan Marša
farář CČSH
„VERBUM ET MUSICA“, SPOLEK