

SPOLEK
VERBUM ET MUSICA

A

**NÁBOŽENSKÁ OBEC BRNO – MALOMĚŘICE
CÍRKVE ČESKOSLOVENSKÉ HUSITSKÉ**

POŘÁDAJÍ

SVATOMARTINSKÝ KONCERT

NA PROGRAMU

*M. UCCELLINI, G. F. HÄNDEL, A. CORELLI, H. PURCELL, G. TARTINI, A. MAZÁK,
A. VIVALDI, J. S. BACH, F. KOČVARAN A DALŠÍ*

*IRENA BEZDIČKOVÁ
HOUSLE*

*MARTIN JAKUBÍČEK
VARHANY, ZPĚV*

*MONIKA GRAFOVÁ
HOUSLE*

11. 11. 2018 V 17:00 HOD.

**SBOROVÝ DŮM BETLÉM, SELSKÁ 53,
BRNO – MALOMĚŘICE**

REZERVACE TEL. 776 032 149, E-MAIL: VEM@SEZNAM.CZ

KONCERT SE KONÁ ZA FINANČNÍ PODPORY STATUTÁRNÍHO MĚSTA BRNA

Mediální partner



B | R | N | O |



Program

- 1. Marco Uccellini: Aria op.4 nr.1 á due Violini**
- 2. Georg Friedrich Händel: Arie Lascia chio pianga**
- 3. Arcangelo Corelli: Sonata da camera op.2 nr.4**
- 4. Henry Purcell: Scotch tune**
- 5. Giuseppe Tartini: Sonata g moll op.1 nr.10 "Didone abbandonata"**
- 6. Alberich Mazák: Te decet laus**
- 7. Georg Friedrich Händel: Allegro ze Sonaty E dur op.1 nr.15**
- 8. Georg Friedrich Händel: Silent Worship**
- 9. Antonio Vivaldi: Largo d moll op.3.nr.11**
- 10. Johann Sebastian Bach: Larghetto**
- 11. Johann Sebastian Bach: Air**
- 12. Franz Kočvara: Bitva u Prahy**

Účinkují:

Irena Bezdičková - housle /č. 1, 3, 5, 9, 11/

Monika Grafová - housle /č. 1, 3/

Miroslav Sadovský - housle, žák ZUŠ ve třídě I. Bezdičkové /č. 7/

Martin Jakubíček - varhany 1. - 12., zpěv /č. 2, 6, 8/

Irena Bezdičková

Brněnská rodačka (nar.1964), již během studií na HTŠ při konzervatoři Brno v houslové třídě prof.B.Kotmela a Konzervatoři Bratislava u prof. V Podhradské a následně soukromě u přední slovenské houslistky, prof. A. Šestákové, se zúčastňovala houslových soutěží posluchačů konzervatoří a soutěže O cenu Beethovena Hradce. V letech 1985-1989 působila ve Filharmonii Hradec Králové, od roku 1990 22 let členka orchestru Janáčkovy opery ND Brno, od r.2000 jako zástupce koncertního mistra 2.houslí. Hostovala také od r. 1990 ve



Filharmonii Brno, v České komorní filharmonii Praha, ČNSO Praha, United Orchestra of Vienna, Orchester des Musiktheaters Vorarlberg, komorním orchestru Cappella Istropolitana Bratislava... V současné době účinkuje ve Filharmonii Gustava Mahlera Jihlava. Jako hráč těchto orchestrů vystupovala na významných pódii a festivalech v Evropě i zámoří / Německo, Rakousko, Švýcarsko, Dánsko, Holandsko, Belgie, Lucembursko, Francie, Španělsko, Andorra, Itálie, Slovinsko, Polsko, Řecko, Japonsko / Své hudební poznatky si zdokonalovala účastí na mistrovských interpretačních kurzech a seminářích v Rakousku pod vedením koncertního mistra Wiener Philharmoniker R.Honecka.

Kromě orchestrální hry se věnuje i sólové hře/ repertoár od skladeb období baroka, klasicismu, romantismu až po 20. století- L.Janáček, V.Kapránová, P. Blatný/ za doprovodu předních domácích i zahraničních klavíristů a varhaníků /doc.Jan Král, Mgr.Martin Jakubíček, prof. Maria Grazia Bellocchio z Itálie, Jarmila Mrazíková-Češková aj./ i za doprovodu komorního orchestru Czech Virtuosi pod vedením dirigenta R.Štúra, Salonního orchestru Brno, Smyčcového orchestru Český Krumlov pod vedením dirigenta M.Peschika, Komorního orchestru Trenčín atd...

V r. 2013 účinkovala na festivalu Janáčkovy Hukvaldy.

Často také hraje na koncertech v různých sborech a kostelech CČSH v Brně i dalších městech Čech a Moravy.

Působí i pedagogicky, věnuje se houslové výuce talentovaných dětí, z nichž někteří její žáci dosáhli ocenění na soutěžích (Mezinárodní houslová soutěž Nová Paka, Houslová soutěž Újezdská notička, Soutěže ZUŠ)

Martin Jakubíček

Narodil roku 1965 v Brně v rodině hudebníka. V letech 1980-86 navštěvuje konzervatoř, cembalo a skladba. Pokračuje na JAMU, kde se výrazně zabývá improvizací. JAMU reprezentuje na mezinárodní varhanní soutěži J.S.Bacha v Lipsku a na varhanní soutěži Pražského jara. Získává hlavní ceny na Interpretační soutěži ČSR a SVOČ. Své znalosti si rozšiřuje na mistrovských kurzech v rakouském Millstadtu. Kromě sólové koncertní činnosti

(cembalo, varhany, kladívkový klavír) působí Martin Jakubíček jako umělecký vedoucí renomovaných komorních seskupení, jako zakládající člen ansámbľů zabývajících se stylovou interpretací renesanční a barokní hudby. Spolupracuje s našimi i zahraničními komorními orchestry. Je vyhledávaným doprovazečem pěveckých sborů (Ars Brunensis, Brněnský akademický sbor, Kantiléna, Český filharmonický sbor, Moravan, Moravští učitelé) a sólistů (Kožená, Stivín, Hudeček, Šporcl, Novák). Výrazně se exponuje i v menších komorních souborech (Duo Seraphim, Concordia duo, Flores musicae, Duo 415). Ve snaze o co nejvyšší autenticitu využívá špičkových kopií klávesových instrumentů (anglický Virginal - 1650 Keene, kladívkový klavír-1795 Walter, replika barokního varhanního pozitivu, klavichord - 19.stol.). Pravidelně vystupuje v řadě evropských zemí (Holandsko, Belgie, Francie, Dánsko, Německo, Polsko atd.). Spolupracuje s Českým rozhlasem a televizí, Interpretálně se podílí na nahrávkách mnoha desítek CD, působí jako varhaník v brněnských kostelích. Neméně důležitá je také jeho činnost skladatelská a aranžérská. Zasahuje oblast hudby lidové (BroIn, Hradišťan, J.Černý), Folkové (Tabard, Cimbale classic, V. Rédl), rockové (Angelus novus) a v neposlední řadě i hudby vážné (Canticum novum, Fagotti Brunenses, Madrigal kvintet). Pro svou všestrannost je Martin Jakubíček vyhledávanou osobností současné hudební scény.



Monika Grafová

Je brněnskou rodačkou, absolventkou Konzervatoře v Brně ve třídě prof. Pavla Suka. Později soukromě studovala v Bratislavě u prof. Jozefa Kopelmana. V současnosti je členkou Filharmonie Gustava Mahlera Jihlava a také s různými orchestry účinkovala na turné v zahraničí, např. v Německu, Francii, Španělsku, Libanonu, USA, Kanadě nebo v Číně. Kromě toho hrála v různých českých orchestrech, jako např. Český národní symfonický orchestr, se kterými uskutečnila koncertní turné v zahraničí: v Německu, Francii, Španělsku, Libanonu, USA, Kanadě, Číně a některých státech Jižní Ameriky.



Miroslav Sadovský - 13 let

Žák houslové třídy Ireny Bezdičkové
Soukromá ZUŠ A.R.K. Music, náměstí Míru 3, Brno